**L’ASSOCIAZIONE**

***AmeliaCiclopica*** è un’associazione culturale, nata dall’incontro delle ambizioni e delle esperienze in giro per il mondo di alcuni giovani di Amelia, intenzionati a fare della città un polo culturale competitivo, moderno e visionario.

In una logica di riscoperta degli spazi urbani, ogni appuntamento o evento organizzato dall'associazione ha come location un luogo del centro storico, costituendo un itinerario pieno di suggestioni per visitatori e abitanti.

 Il logo dell'associazione, quattro pietre della cinta muraria incastrate a formare un cerchio, richiama l'occhio di un Ciclope ed è simbolo dell'incontro fra le diverse esperienze e competenze. Le attività di *AmeliaCiclopica* spaziano in ambito culturale e artistico, con la realizzazione di incontri, campagne e festival indipendenti, attuali e inediti.

Tutte le risorse messe in campo per la realizzazione dei progetti provengono da enti e aziende private che condividono idee e obiettivi, senza compromettere l’identità dell’associazione.

**I COMPONENTI**

GIACOMO PETRARCA (1986). É assegnista di ricerca in filosofia presso l’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Si occupa dei rapporti tra la filosofia e l’ebraismo. Ha pubblicato vari articoli e un libro: *Nel vuoto del tempo. Rosenzweig, Hegel e lo shabbàt* (Jaca Book, 2015). Sogna di fare l’apicoltore e viaggiare nei Balcani. È direttore artistico del festival.

DAVID PASSERINI (1976). Laureato in Relazioni Internazionali presso l'Università di Perugia, lavora da anni come educatore presso comunità residenziali per minori e comunità terapeutico riabilitative per il trattamento delle dipendenze patologiche. Porta l'America Latina nel cuore e ha provato sulla sua pelle che in Nicaragua il mal di denti lo curano gli sciamani. La passione più grande che ha, da qualche tempo, è la sua piccola Anita. E’ responsabile dell’organizzazione logistica del festival.

MARIA VIRGINIA LEONORI (1985). Laureata in Lettere Moderne presso l’Università di Perugia, ha poi conseguito un Master di secondo livello in “Museologia e gestione dei beni culturali” presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Da piccola la chiamavano "sognatrice”, ma si è presa la sua rivincita diventando una pignola organizzatrice di eventi. La sua grande passione è viaggiare, ma solo se si è rigorosamente visitato fino all’ultimo museo. É responsabile della segreteria organizzativa dell’associazione.

ANDREA LUCHETTA (1984). Laureato in Ingegneria Civile con indirizzo in Strutture presso l’Università di Perugia, si specializza poi in riqualificazione ed efficientamento energetico. Non ne ha ancora abbastanza di “ferri e cemento”, così segue un Master di secondo livello in “Modellazione, analisi e progettazione strutturale avanzata secondo gli Eurocodici” presso l’Università La Sapienza di Roma. È amante delle cose belle e che funzionano, come ogni buon ingegnere, e delle cose che suonano bene da sole e meglio con quello che hanno intorno: un’orchestrina jazz in un bistrot all’ora dell’aperitivo, il sole che sorge proprio in quell’angolo stretto tra quelle due case, la punta dell’albero di Natale – ma che sia dritta. É tesoriere dell’associazione.

COSTANZA SAGLIO (1990). Laureata in Filosofia all’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, sta terminando i suoi studi tra l’Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi e l’Università degli Studi di Padova. Si è occupata di tragedia attica e mitologia greca, alimentando così una passione per Titani e Ciclopi probabilmente nata da *Il GGG* di Roald Dahl. Interessata alla comunicazione digitale e pubbliche relazioni, è Managing Editor del digital magazine ClioMakeUp. Senza wifi le manca l’aria e, quindi, ha perennemente lo smartphone scarico. É consulente per la direzione artistica e social media manager del festival.